LAS GRANDES ANDANZAS DE

PATORUZÚ E ISIDORO

En este número:

EL NEGRERO

Año II - Nº 21
SEPTIEMBRE 1958
$ 5.- EN TODO EL PAIS

EL NEGRERO

Es "crooner", gana millones, y gusta de diversiones...

Son sorpresas con temblores, para tipos pechadores:

¡Quedó en precarias "condiciones", por el exceso de efusiones!

¡La bebida no hace daño, si se utiliza en el baño!

¡Se produce la reacción, y le abre su corazón!

Nos suena a nuevo entrevero este asunto del negrero...

¡No te excites, por favor, que aún le falta lo peor!

¡Busca rival de un tamaño, que no le pueda hacer daño!

¡Qué gran artista que es él! ¡Está bien en cualquier papel!

¡Si agarra al que la esclaviza, le dará flor de paliza!

¡Le da tanta indignación, que olvida su "situación"!

¡Ved qué hombre es Isidoro! ¡Jamás conoció el decoro!

¡Aplica la del Talión, por no hacer un papelón!

No es que huya por temor; él hace caza mayor...

¡Devora el buque las millas, por llegar a las Antillas!

¡El dijo "esclava" y "patrón", de ahí la interpretación!

¡Al oírlo se estremecen!... ¡Pensar lo que allí padecen!...

¿Cómo se puede alegrar, si de eso quso escapar?...

¡Muy noble aquella intención, mas es mala la inversión!

¡Que no pueda equivocarse! ¡Lo mejor será bañarse!

¡Qué raro! ¡Estaba mejor, y de pronto volvió el temblor!

¡Despertó su admiración, aquella demostración!

¡Nunca olvides el refrán: "Mantenla cerrada... y no entrarán"!...

¡Cuando andes entre pillos, vigila bien los altillos!

¡Por sus defectos no hay quejas! ¡El come con sus orejas!

¡Por los cuernos de Satán! ¿Cómo ésos allí están?...

¡El miserable negrero, se convierte en alfarero!

¡Se ha levantado el telón y comienza su actuación!

¡Lobo con piel de cordero, es el astuto negrero!

¡Hay gran incentivación, cuando se acerca a la plantación!

¡Hay premios bien concedidos, para los tipos envilecidos!

¡Qué fiero es el ayudante! ¡A tal amo tal tunante!

¿Fué del indio distracción?... ¡No! ¡Fué prestidigitación!

¡Lo que saca del jarrón, le ha merecido un galón!

¡Va Cocoa en un burrito, mas se lo lleva un maldito!...:

¿Aún trabajando a destajo, podrá con tanto trabajo?

¡No hay horario que mal cuadre, cuando se piensa en la madre!

¡Está dispuesto a encontrarlo! ¡Tendrá entonces que matarlo!

¡"La Nenette"! ¡Ayyy! ¡Terrible criatura, de mortífera picadura!

¡Uno quiere prevenirlos, y otro, en cambio, refundirlos!

¡Hay obsequios amabilísimos, que resultan peligrosísimos!

La cosa se va aclarando, mas ellos siguen penando...

¡No te rías el primero! ¡Va tras tuyo el perdiguero!

¡No estuvo mal el perrito! ¡El otro es casi igualito!

¡Ha perdido un ser querido, y lo llora conmovido!

¡Es clara aquella inicial! ¿Lo ha olvidado el criminal?...

¡Ven que es Gastón, el negrero, y un maldito traicionero!

¡Le ha bajado la presión, ante aquella aparición!

¡No es ésa la que él usó y ved el susto que le dió!

¡El no es un dependiente, sino su lugarteniente!

¡Quedó el indio aprisionado, por los kilos y el candado!

¡Maldita la suerte impía, que lo ha dejado en la vía!

¡Queda uno liberado y el otro es casi finado!

¡Lo esperará complaciente, con aquel "escarbadiente"!

¡No podrás tocar el piano, si apoyas allí tu mano!

¡Tan tremendo es su piñón, que prefiere el remojón!

¡Se obsequian los dos campeones, con muy raros armazones!

¡Se los hace salchichón, con un golpe de a traición!

¡Primero quiso achurarlos y termina por salvarlos!

¡Qué habilidad consumada! ¡Volvió a armar "la finada"!

¡No importa si disparó! ¡También se ratificó!

¡El francés es un artista! ¡Y vean qué realista!...

¡Le resulta el muy maldito, más duro que aquel granito!

¡La cosa toma color! ¡Es flor de perforador!

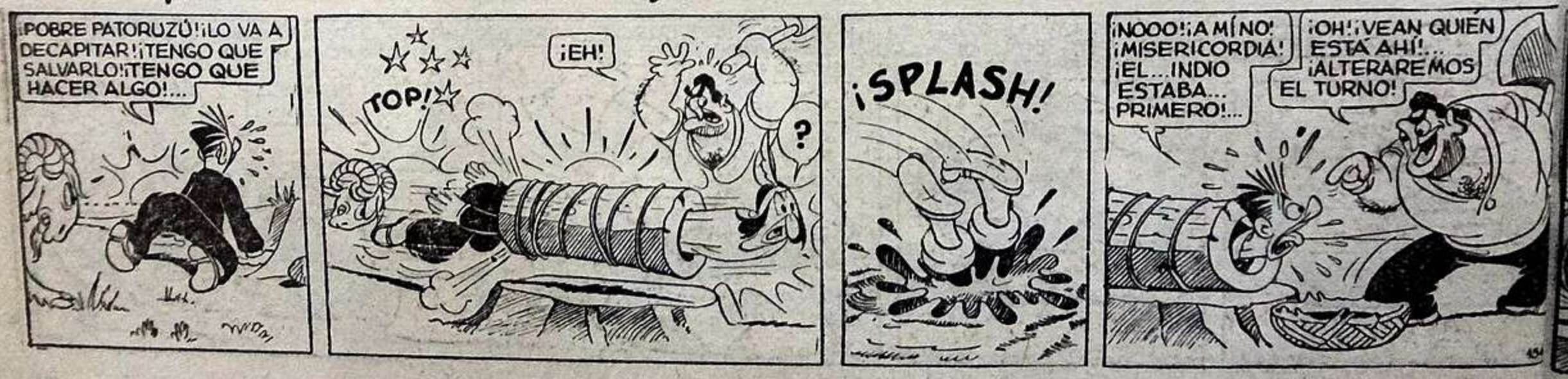
¡Hay algunos cabezones!... ¡Pero otros tan cobardones!...

¡Dónde lo ha ido a ensartar!... ¿Lo irá allí a decapitar?

¿Por qué, si él no es criminal, fué a elegirle ese final?

¡Una sonrisa, por favor!... ¡Quedará mucho mejor!

¡Vió el carnero la ocasión y cambió la situación!



¡Su fuerza es piramidal! ¡Vean al pobre animal!...

¡No es de hombres buscar, armas con que cortar!

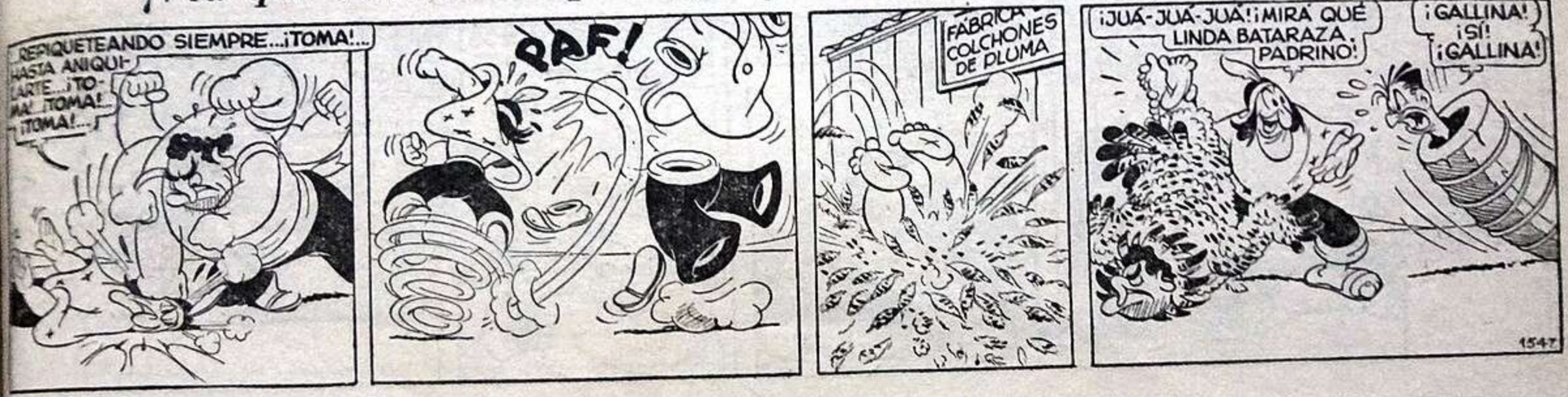
¡Tremendo el tajo que dió! ¡Y no obstante resucitó!

¿Si no dejan de molestarlo, cómo va a decapitarlo?

¡No debes nunca olvidarte, que así pueden apresarte!

¡Multiplicando los chichones, en un siglo cabrán millones!

¡Ved qué hermoso su plumaje! ¿Será indicio del linaje?



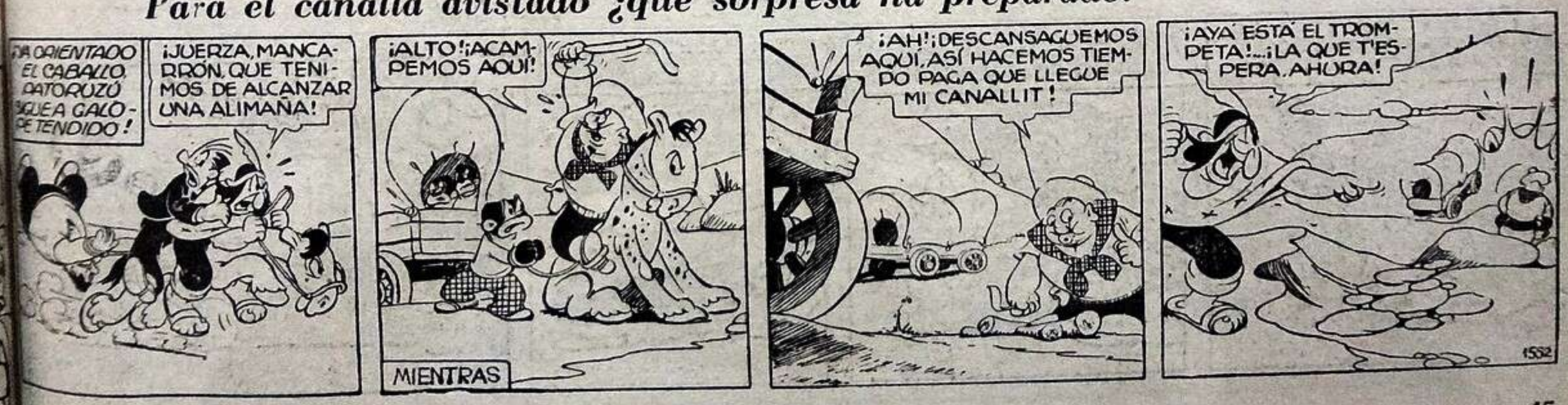
La cuestión es resolver, por cuál camino volver...

Regresan al trotecito, en pos del francés maldito.

¡Terrible el desfiladero, por donde huye el negrero!

¡Ignoran la jurisprudencia y violan su correspondencia!

Para el canalla avistado ¿qué sorpresa ha preparado?



¡Ha regresado el "canallit", pero un poco "agotadit"!

¡No es procedente ese premio! ¡El vencedor es abstemio!

¡Hay tipos enredadores, cuando se ven perdedores!

Deben ellos contestar, mas, ¿se querrán animar?

¡Todo tan bien preparado!... ¡Y al final la han embarrado!

¡Negrero, canalla, bandido!... ¡Ved cómo le ha respondido!

Si a alguien líos ves armar, muy prudente es disparar...

¡Ahijuna, se va el trompeta! ¡Ya está lejos su carreta!

¡Intenciones asesinas, tronchan aquellas espinas!

¡Llega el aviso "apurado"! ¡Vaya golpe que se ha dado!

¡Mucho cuidado, padrino! ¿No harás algún desatino?

¡Es muy grande su alegría! ¡Cambió la "mercadería".

¡Vaya flor de maratón, que se manda el patagón!

Parecidas situaciones y las mismas atenciones!

¡Ah, negrero maldito!... ¡Dónde estará su hijito!...

¡Y el olímpico caradura, conquista así su ternura!

¡Carga bultos de algodón y también al cobardón!

¡Un beso con gran chasquido, en nombre del hijo querido!

Aquel ¡chei! tan conocido, suena a música en su oído!

...y así lo siguió al negrero. ¡Qué imaginación! ¡Qué embustero!

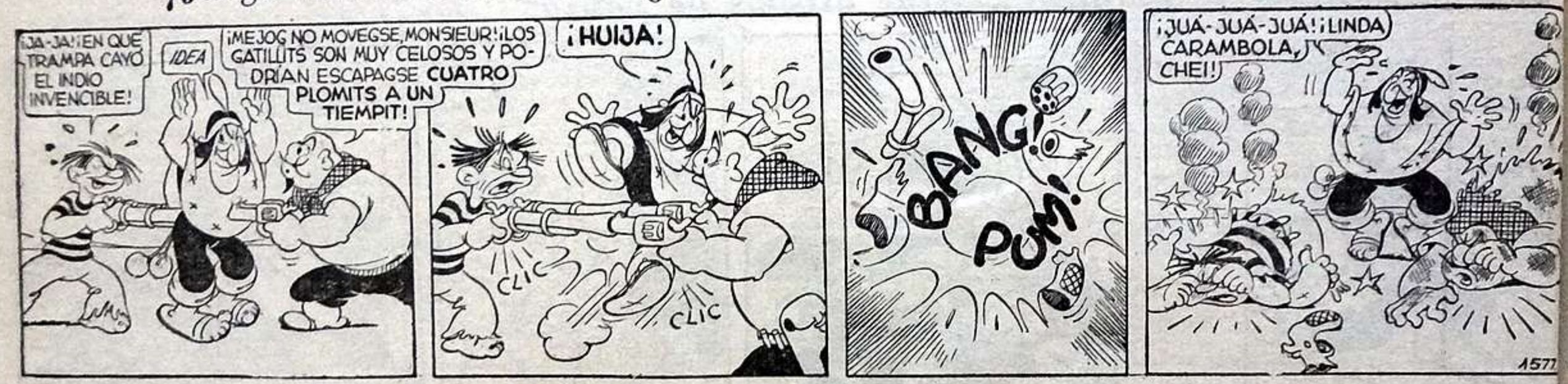
¿Por qué esa cara, insensible? ¿No era eso previsible?

¡Lindo chasco el que le han dado! ¡Su prisionero ha volado!

Esa voz lo paraliza... ¡trae atisbos de paliza!

¿Viste? ¡Por ser dos y dos cuatro, pasa ahora ese mal rato!

¡Juega también al billar! ¿Quién lo iba a imaginar?



¡Lo del polvo en el ojito, son mentiras del maldito!

¡Miren al gringo rechoncho!... ¡La forma de usar el poncho!

¡Lo disfraza aquel traidor, de "Incógnito Luchador"!

Más que gato es una fiera ¡ved que puñalada artera!

Se está cansando Gastón, de jugar con el ratón...:

Falló el francés ¡ah, jué pucha! ahora está sin la capucha...

¡Pues sí que lo ha jorobado! ¡Ya es asunto terminado!

¡Creyó era el ser ansiado y ved qué fiero ha errado!

¡Se la pasa cavilando y al otro lo están soltando!

¡Maldito plomo homicida! ¿Habrá apagado esa vida?

¡Si es su postrer trompada, ha estado muy bien dada!

¡Ha sido dada la alarma! ¡Vaya jaleo que se arma!

¡Le llegó su San Martín! ¡Cayó el villano por fin!...

¡No olvida en ningún momento, el bendito testamento!

Aunque no es su especialidad, probará su capacidad...

¡Hay tremenda expectativa! ¿Saldrá bien la tentativa?

¡Unas gotas y qué efecto! ¡Es el canalla perfecto!

¡Es algo que lo molesta, ese adelanto de fiesta!

¡Ni en tan grande criminal, justifica ese final!

¡Pide lo saquen del "asador"! ¡Tiene un castigo mucho mejor!

¡Es tremendo aquel ladino, ya está tentando al padrino!

¡Concretan la operación! ¡Eso es falsía, traición!

¡Quería igualdad obtener, en el Debe y el Haber!

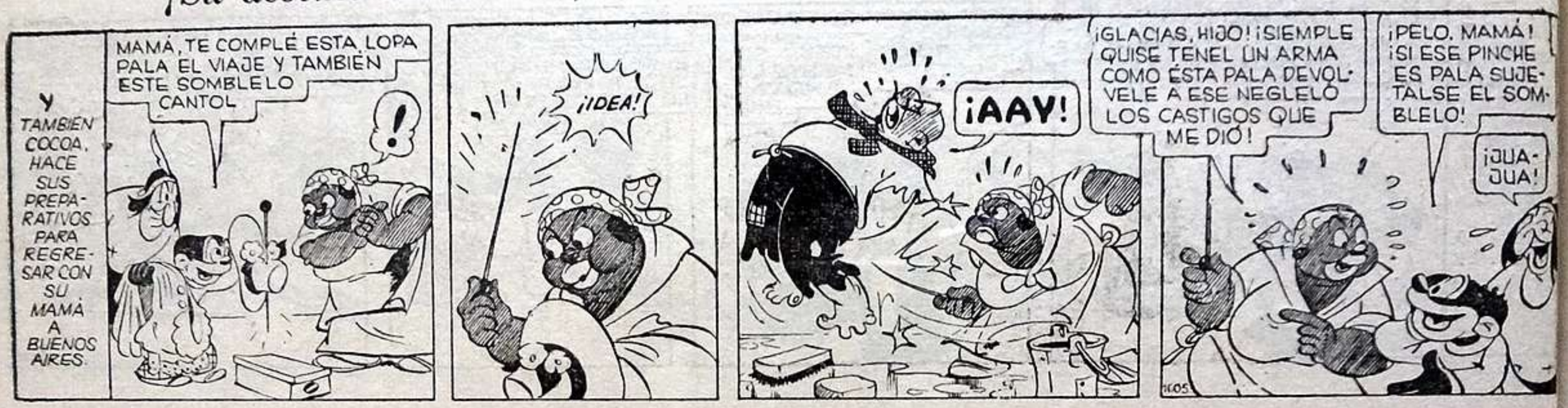
¡Ya no habrá nadie explotado! ¡Sólo uno es exceptuado!

¡Difícil su situación, eso es mucha obligación!

¡Para un corazón materno, el niño es por siempre eterno!

¡Isidoro!... ¡No es de varones, comprar en liquidaciones!

¡Su destino no era ése, mas, lo usó bien, ¿no os parece?



¡Nunca conviene alardear, pues te pueden requisar!...

¡Jamás un negro tiznado, va a ponerse colorado!

Estos niños, cada vez peores... ¡discutir con sus mayores!

¡Qué cabeza, qué distraído! ¡Con las cosas que ha venido!